ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2C30F99EF9D0306EA3C0F012BEB925E
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 02.04.2026 до 26.06.2027

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Институт филологии

Кафедра карачаево-балкарской и ногайской филологии

УТВЕРЖДАЮ
И. о. проректора по УР
М. Х. Чанкаев
«29» апреля 2026 г., протокол № 7

Рабочая программа дисциплины

Литературная компаративистика

(наименование дисциплины (модуля)

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

Родной язык и литература; русский язык

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

очная

Год начала подготовки - 2022

(по учебному плану)

Карачаевск, 2026

Составитель :.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль): Родной язык и литература: русский язык; ОП ВО, локальными актами КЧГУ.

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры карачаево-балкарской и ногайской филологии на 2026-2027 учебный год, протокол № 8 от27.04.2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Наименование дисциплины (модуля) 5
2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы 5
3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы 5
4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся 7
5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий 8
5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах) 8
6. Образовательные технологии 11
7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) 13
7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций 13
7.2.Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины 21
7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «Фольклор одного народа» 21
8.Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса 26
8.1. Основная литература: 26
8.2. Дополнительная литература: 26
9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля) 27
10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) 27
10.1. Общесистемные требования 27
10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины 28
10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения 28
10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы 29
11.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья 28

1. Наименование дисциплины (модуля)

Литературная компаративистика

Целью изучения дисциплины является:

изучение ногайской литературы, как сокровищницы истории и культуры народа, как одной из составляющих региональной, общероссийской и мировой литературы. Выработка навыков использования выразительных средств в различных условиях обучения и воспитания в соответствии с целями и задачами коммуникативного акта; формирование специальных компетенций: языковой, коммуникативной и общекультурной.

Для достижения цели ставятся задачи:

Получить представление о национальной и многонациональной литературе как о способе познания мира, общности ее понятий и представлений, как способе существования ногайского национального мышления и ногайской культуры, нуждающейся в охране и правильном использовании, раскрыть ее связи с русской и национальными литературами. Освоение структурно-языковых, коммуникативно-прагматических и этико-речевых норм современного литературного языка; формирование навыков эффективной коммуникации в различных сферах

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина « Литературная компаративистика» относится к вариативной части Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе, семестр-А

ИНДЕКС Б1.В.ДВ.14.02
Требования к предварительной подготовке обучающегося: Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные обучающимися в средней общеобразовательной школе.
. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Для освоения дисциплины обучающиеся используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущей ступени обучения. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История русской литературы», «История зарубежной литературы», прохождения педагогической практики, преддипломной практики и подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Литературная компаративистика» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами

УК-1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.Б-1.1 анализирует задачу и её базовые составляющие в соответствии с заданными требованиями УК.Б-1.2 осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным типам запросов УК.Б-1.3 при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения УК.Б-1.4 выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи УК.Б-1.5 рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	**Знать:** основы критического анализа и синтеза информации. **Уметь:** выделять базовые составляющие поставленных задач. **Владеть:** методами анализа и синтеза в решении задач
ПК-8	ПК-8 Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной	УК.Б-1.2 осуществляет поиск информации, интерпретирует и ранжирует её для решения поставленной задачи по различным	**Знать**: актуальные направления современных литературовед ческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические

	литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	типам запросов	принципы **Уметь:** применять на практике результаты современных литературовед ческих исследований. **Владеть:** способностью критического осмысления результатов современных литературовед ческих исследований
		УК.Б-1.3 при обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	
		УК.Б-1.4 выбирает методы и средства решения задачи и анализирует методологические проблемы, возникающие при решении задачи	
		УК.Б-1.5 рассматривает и предлагает возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки	

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет_**2_з.е., 72** академических часа.

Объём дисциплины	Всего часов
Общая трудоемкость дисциплины	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)	36
Аудиторная работа (всего):	36
в том числе:	
лекции	12
семинары, практические занятия	24
практикумы	-
лабораторные работы	-
Внеаудиторная работа:	
курсовые работы	-
консультация перед экзаменом	-
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36
Контроль самостоятельной работы	
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	А семестр - зачет

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Для очной формы обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	**Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)**					
			всего	Аудиторные занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
				Лек	Пр	Лаб			

Раздел №1. Проблемы литературных связей и взаимодействий			**72**	**12**	**24**		**36**	ОК-5,ПК-17	
1	А	Ногайский дискурс в русской литературе начала XX века. Влияние творчества Ф. И.Капельгородского (рукопись «Караногай, страна кочевников и патриархального быта», повесть Ашхаду) на развитие ногайской литературы	6	2			4	ОК-5,ПК-17,	
2	А	Ф. И.Капельгородский (рукопись «Караногай, страна кочевников и патриархального быта», повесть Ашхаду), работа с текстами (практ. занят.)	4		2		2	ОК-5ПК-17	
3	А	Просветительская работа А-Х.Джанибекова, Б.Абдуллина, М.Курманалиева, З.Кайбалиева. (сам.раб.)	4	2			2	ОК-5, ПК-17	
4	А	«Сокровищница слов» А-Х.Джанибекова в переводах на русский язык – вклад в многонациональную культуру начала XX века (лекция)	4		2		2	ОК-5, ПК-17	
5	А	Гуманистические идеи и традиции в творчестве Ф.Абдулжалилова (лекция)	4	2			2	ОК-5, ПК-17	
6	А	Шолоховские традиции в ногайском историко-революционном романе. Ф.Абдулжалилов «Каты агын», «Бес камышы - берекет» (практ. занят.)	4		2		2	ОК-5, ПК-17	
7	А	Ногайская литература о Великой Отечественной войне. Творчество Ф.Абдулжалиова и С.Капаева (сам. раб.)	4		2		2	ОК-5, ПК-17	
8	А	Прототипы героев повестей Ф.Абдулжалилова «Куьшлилердинъ аьели» (А.Маресьев) и «Атадынъ улы» (Х.Кумуков) – Герои	4		2		2	ОК-5, ПК-17	

		Сов. Союза. (лекция)							
Раздел 2.Заимствования в межнациональных литературных связях.									
9	А	Первые рассказы и повести И.Капаева в 70-е годы. Поиск нового героя. («Бердази», «Куржын»). (прак.зан.)	6	2	2		4	ОК-5, ПК-17	
10	А	Роман И.Капаева «Вокзал» и традиция «маленького эстонского романа» (лекция)	4		2		2	ОК-5, ПК-17	
11	А	Роман И.Капаева «Суьлдер» - первое произведение в жанре антиутопии в ногайской литературе (лекция)	4	2			2	ОК-5, ПК17	
12	А	Сквозной герой повестей и романов И.Капаева Карамов («Вокзал», «Салам, Михаил Андреевич!», «Суьлдер») и процесс углубления смысла в произведениях Капаева. (прак.зан.)	4		2		2	ОК-5, ПК-17	
13	А	Творчество И.Капаева в переводах на русский и другие языки.(сам.раб)	4		2		2	ОК-5, ПК-17	
14	А	Европейский жанр сонет и венок сонетов в поэзии Ф.Сидахметовой («Меним дуныям», «Язувым - язув») (лекция)	6	2	2		2	ОК-5, ПК-17	
15	А	Поэзия М.Авезова (Бир увыс топырак, бир вырт сув). Эстетика и поэтика. (круглый стол)	4		2		2	ПК-17	
16	А	Ногайская поэзия рубежа 20-21 вв. в переводах на русский и другие языки стран СНГ (лекция)(дискуссия)	4		2		2	ОК-5, ПК-17	
17	А	Новые черты национального художественного творчества рубежа 20-21 веков(сам.раб.)	4	2			2	ОК-5, ПК-17	

Для заочной формы обучения

№ п/п	Курс/ семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	**Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)**					
			всего	Аудиторные занятия			Сам. работа	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
				Лек	Пр	Лаб			
Раздел №1. Проблемы литературных связей и взаимодействий			**72**	**2**	**4**		**62+4**	ОК-5,ПК-17	
1	А	Ногайский дискурс в русской литературе начала XX века. Влияние творчества Ф. И.Капельгородского (рукопись «Караногай, страна кочевников и патриархального быта», повесть Ашхаду) на развитие ногайской литературы	6		2		4	ОК-5,ПК-17,	
2	А	Ф. И.Капельгородский (рукопись «Караногай, страна кочевников и патриархального быта», повесть Ашхаду), работа с текстами (практ. занят.)	4				4	ОК-5ПК-17	
3	А	Просветительская работа А-Х.Джанибекова, Б.Абдуллина, М.Курманалиева, З.Кайбалиева. (сам.раб.)	6	2			4	ОК-5, ПК-17	
4	А	«Сокровищница слов» А-Х.Джанибекова в переводах на русский язык – вклад в многонациональную культуру начала XX века (лекция)	4		2		2	ОК-5, ПК-17	
5	А	Гуманистические идеи и традиции в творчестве Ф.Абдулжалилова (лекция)	4				4	ОК-5, ПК-17	
6	А	Шолоховские традиции в ногайском историко-революционном романе. Ф.Абдулжалилов «Каты агын», «Бес камышы - берекет» (практ. занят.)	4				4	ОК-5, ПК-17	

7	А	Ногайская литература о Великой Отечественной войне. Творчество Ф.Абдулжалиова и С.Капаева (сам. раб.)	2				2	ОК-5, ПК-17	
8	А	Прототипы героев повестей Ф.Абдулжалилова «Куьшлилердинъ аьели» (А.Маресьев) и «Атадынъ улы» (Х.Кумуков) – Герои Сов. Союза. (лекция)	4				4	ОК-5, ПК-17	
Раздел 2.Заимствования в межнациональных литературных связях.									
9	А	Первые рассказы и повести И.Капаева в 70-е годы. Поиск нового героя. («Бердази», «Куржын»). (прак.зан.)	4				4	ОК-5, ПК-17	
10	А	Роман И.Капаева «Вокзал» и традиция «маленького эстонского романа» (лекция)	4				4	ОК-5, ПК-17	
11	А	Роман И.Капаева «Суьлдер» - первое произведение в жанре антиутопии в ногайской литературе (лекция)	4				4	ОК-5, ПК17	
12	А	Сквозной герой повестей и романов И.Капаева Карамов («Вокзал», «Салам, Михаил Андреевич!», «Суьлдер») и процесс углубления смысла в произведениях Капаева. (прак.зан.)	4				4	ОК-5, ПК-17	
13	А	Творчество И.Капаева в переводах на русский и другие языки.(сам.раб)	2				2	ОК-5, ПК-17	
14	А	Европейский жанр сонет и венок сонетов в поэзии Ф.Сидахметовой («Меним дуныям», «Язувым - язув») (лекция)	4				4	ОК-5, ПК-17	
15	А	Поэзия М.Авезова (Бир увыс топырак, бир вырт сув). Эстетика и поэтика. (круглый стол)	8		4		4	ПК-17	
16	А	Ногайская поэзия рубежа 20-21 вв. в переводах на	2				2	ОК-5, ПК-17	

		русский и другие языки стран СНГ (лекция)(дискуссия)							
17	А	Новые черты национального художественного творчества рубежа 20-21 веков(сам.раб.)	2				2	ОК-5, ПК-17	

5.2. ***Тематика лабораторных занятий***

Учебным планом не предусмотрены

5.3. ***Примерная тематика курсовых работ***

Учебным планом не предусмотрены

6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

1.Обсуждение в группах

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождении истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

-задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5…. 10 ошибок);

-ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

-назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

2.Публичная презентация проекта

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

3.Дискуссия

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций	**Индикаторы**	**Качественные критерии оценивание**			
		2 балла	**3 балла**	**4 балла**	**5 баллов**

УК-1					
Базовый	**Знать: действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы**	**Не знает действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы**	**В целом знает действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы**	**Знает действующие правовые нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы**	
	Уметь: определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения	**Не умеет свободно определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения**	**В целом умеет свободно определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения**	**Умеет свободно определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения**	
	Владеть: навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта	**Не владеет навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта**	**В целом владеет навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта**	**Владеет навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта**	
Повышенный	**Знать: действующие правовые нормы и**				**В полном объеме знает действующие правовые**

	ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы				**нормы и ограничения, оказывающие регулирующее воздействие на проектную деятельность необходимые для осуществления профессиональной деятельности правовые нормы**
	Уметь: определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов, формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения				**Уметь: определять круг задач в рамках избранных видов профессиональной деятельности, планировать собственную деятельность исходя из имеющихся ресурсов, формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения**
	Владеть: навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта				**В полном навыками по публичному представлению результатов решения конкретной задачи проекта.**
ПК-8					
Базовый:	**Знать: актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной**	**Не знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и**	**В целом знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и**	**Знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и**	

	тезаурус и теоретико-методологические принципы	**теоретико-методологические принципы**	**теоретико-методологические принципы**	**теоретико-методологические принципы**	
	Уметь: применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.	**Не умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.**	**В целом умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.**	**Умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.**	
	Владеть: способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований	**способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований**	**В целом владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований**	**Владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований**	
Повышенный:	**Знать: актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы**				**В полном объеме знает актуальные направления современных литературоведческих исследований, их основной тезаурус и теоретико-методологические принципы**
	Уметь: применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.				**В полном объеме умеет применять на практике результаты современных литературоведческих исследований.**
	Владеть: способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих				**В полном объеме владеет способностью критического осмысления результатов современных литературоведческих исследований**

	исследований				

7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины

7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «Литературная компаративистика»

7.2.1.1. Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Литературная компаративистика»:

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.1.2. **Критерии оценивания тестов** *(максимальный балл – 100, за правильный ответ дается 4 балла):*

«2» - 60% и менее, **«3»** - 61-80%, **«4»** - 81-90%, **«5»** - 91-100%

7.2.1.3.Критерии оценки контрольной работы по дисциплине «Литературная компаративистика»:

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

7.2.1.4. Методические рекомендации по проведению дискуссии

1. Тема должна быть актуальной для данного возраста участников, проблемной, стимулирующей обмен мнениями.

2. Тема конкретизируется вопросами для обсуждения. Их может быть немного (от 3 до 6), но формулировка должна быть четкой, а по содержанию вызывать интерес участников.

3. Необходимо своевременно оповестить всех, кого желательно привлечь к обсуждению (подготовка объявлений, пригласительных билетов и т. д.). До сведения участников заранее доводятся тема, вопросы и рекомендуемая литература.

4. Желательно специальное оформление помещения, где будет проходить дискуссия. В этих целях можно использовать плакаты, стенды с соответствующими материалами или различные иллюстрации (плакаты, фотографии), отражающие тему диспута.

5. Особое внимание уделить выбору ведущего, умеющего зажечь аудиторию, от мастерства которого во многом зависит весь ход дискуссии. Как правило, это должен быть уважаемый человек в данном подростковом коллективе, обладающий коммуникативными качествами, эрудицией и грамотной речью.

6. Продуманность этапов дискуссии, утвержденный регламент, умение организаторов предугадать ход дискуссии и поведение участников.

7. Временные рамки дискуссии. Наиболее эффективное время проведения — не более 1 ч. Если даже за отведенное время не будет окончательно разрешена главная проблема дискуссии, ее все равно необходимо умело и грамотно закончить или временно приостановить. При этом у участников резко возрастает мотивация продолжения дискуссии, которую можно провести уже в другое время.

7.2.2.
А семестр
Примерные вопросы к промежуточной аттестации (зачет) УК-1; ПК-8

1. Проблема преемственности в истории литературы.
2. Теоретические проблемы сравнительного литературоведения.
3. Проблемы литературных связей и взаимодействий.
4. Заимствования в межнациональных литературных связях.
5. Виды заимствования
6. Литературное влияние,
7. Литературное взаимодействие

8. Сюжетные заимствования
9. Литературный билингвизм
10. Виды перевода
11. Творчество Ф.И.Капельгородского и развитие ногайской советской литературы. («Караногай», «Ашхаду»).
12. Шолоховские традиции в ногайской прозе 50-60-х гг. Ф.Абдулжалилов «Каты агын», «Бес камышы -берекет».
13. Ногайская проза о Великой Отечественной войне. Подвиг А.Маресьева в повести Ф.Абдулжалилова «Куьшлилердинъ аели».
14. Творчество С.Капаева. «Суьюви калды халкында». Ногайские эпические традиции и соцреализм.
15. Ногайские поэты «шестидесятник»: Г.Аджигельдиев, К.Кумратова, К.Темирбулатова.
16. И.Капаев – новая проза и новый герой в ногайской литературе 70-х. Постмодерн.
17. Сквозной герой Карамов в повестях и романах И.Капаева как воплощение новых творческих исканий 70-х.
18. Европейские жанры в ногайской поэзии рубежа 20-21 веков. Сонет, венок сонетов в творчестве Ф.Сидахметовой.
19. Новые черты национального художественного творчества рубежа 20-21 веков

Тестовые задания

Кадриядынъ бас коьшируьвшиси:
а) Р.Казакова
б) **Т.Кузовлева**
в) В.Савельев
г) В.Равич

2. Ф.Абдулжалиловтынъ «Куьшлилердинъ аьели» повестининъ прототипи:
а) И.Кожедуб.
б) **А.Маресьев**
в) Н.Гастелло.

3. Биринши ногай антиутопия романы:
а) С.Капаев
б) Ф.Абдулжалилов
в) **И.Капаев**
г) В.Казаков.

4. Ногай шайирлигине сонет жанры кимнинъ яратувшылыгы ман келген:
а) К.Кумратовой.
б) Г.Аджигельдиева
в) **Ф.Сидахметовой**
г) К.Темирбулатовой.

5. И.Капаевтинъ «Суьлдер» романынынъ шыккан йыллары:?
а) 1987-1988
б) 1991-1993
в) 1993-1994
г) **1989-1990**

6. И.Капаевтинъ эссе яратувшылыгы
«Хота эм Мария» деген адабият таварыхтынъ авторы ким ди?
а) К.Оразбаев
б) Б. Кулунчакова
в) Д. Туркменов
г) **И. Капаев**

7. М.Аубекижевтинъ 2012 йылда шыккан ятлавлар йыйынтыгы?
а) «Шыкта таплар»
б) «Оьрнекли япыраклар»
в**) «Ата юртым»**
г) «Тандыр»

8. Келдихан Кумратовадынъ ногай тилинде биринши ятлавлар йыйынтыгы:

А) «Кылкобыз»
б) «Сонъы япыраклар»
в) «**Шаьбден»**
г) «Алтын ока»

9. Кадрия Темирбулатовадынъ тувган йылы:

а) 1945
б) **1948**
в) 1949
г) 1951

10. Бу уьзиктинъ авторы ким ди?
«Кыз коьзлерин ашып карайтаган болса, катлам-катлам янъы баразналар, кара денъиздинъ йыйы толкынларындай болып, буйраланып ятыр эдилер.»
а) С. Капаев
б) М. Киримов
в) **К. Оразбаев**
г) М. Аубекижев

11. Кадриядынъ ногай тилинде шыккан энъ биринши йыйынтыгы:
а) «**Тав данъылдан басланады»**
б) «Хайран»
в) «Сокпак йолга ымтылса»
г) «Яслык йырлары»

12. Калмырза Кумуков кайсы шыгармада бас геройдынъ прототипи?
а) «Кырлув»
б) «Куржын»
в) «**Атадынъ улы»**
г) «Атадынъ кушагы»

13. И.Капаевтинъ биринши хабарлар китаби кайсы ды:

а) «**Бердаьзи**»
б) «Куржын»
в) «Сынтаслы»
г) «Кобызшы»

14. «Сынтаслы акында толгавдынъ» бас геройы ким ди?
а) Кобек
б) Истэм
в) Мухтар
г) **Тенгиз**

15. И.Капаевтинъ кайсы шыгармасында Карамов деген герой йок:

а) «**Кобызшы**»
б) «Вокзал»
в) «Салам, Михаил Андреевич!»
г) «Суьлдер»

16. С. Капаевтинъ «Ювсан» деген повести кайсы эски йырга келистирип язылган?
а) «Ногайдынъ кырк баьтири»
б) «Косайым»
в) «Боьри йыры»
г) «**Козы Коьрпеш эм Баян Слув»**

17. А.-Х. Джанибековты адабият герой этип суьвретлеген язувшыдынъ атын айтынъыз.
а) Х. Булатуков
б) С. Заляндин
в) **Ф. Абдулжалилов**
г) В. Казаков

18. С.Капаевтинъ тувган йылы:

а) 1925
б) **1927**
в) 1931
г) 1934

19. С.Капаевтиъ 1976 йылда баспадан шыккан китаби:

а) **«Ердинъ йылувы»**
б) «Тандыр»
в) «Ювсан»
г) «Йылы ел»

20. Ф. Абдулжалиловтынъ «Сайламлары» шыккан йыл

а) 1970
б) **1973**
в) 1972.
г) 1974

21. К.Темирбулатовадынъ 1978 йылда шыккан ятлавлар китаби.

а) Тав данъылдан басланады.
б) Ятлавлар
в) **Хайран**
г) Яслык йырлар

22 Ф.Абдулжалиловтынъ 2 топламалы сайламлары шыккан йыллар

а) 2011 - 2012
б**) 2013 - 2018**
в) 2014-2015
г) 2016-2017

23. И.Капаевтиъ Ногай ордадынъ астанасына багыслап язган эссе шыгармасы.

а) «Мойынтымар»
б) «Саманта»
в) **«Ялын янлы Сарайшык»**
г) «Драмалы шыгармалар»

24. С.Капаевтинъ тувган йылы:

а) 1925
б) **1927**
в) 1931
г) 1934

25. С.Капаевтиъ 1976 йылда баспадан шыккан китаби:

а) **«Ердинъ йылувы»**
б) «Тандыр»
в) «Ювсан»
г) «Йылы ел»

5. «7.2.3. Балльно-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о балльно-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0

баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

Таблица перевода балльно-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

Соотношение часов лекционных и практических занятий	0/2	1/3	1/2	2/3	1/1	3/2	2/1	3/1	2/0	Соответствие отметки коэффициенту
Коэффициент соответствия балльных показателей традиционной отметке	1,5	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	«зачтено»
	1	1	1	1	1	1	1	1	1	«удовлетворительно»
	2	1,75	1,65	1,6	1,5	1,4	1,35	1,25	-	«хорошо»
	3	2,5	2,3	2,2	2	1,8	1,7	1,5	-	«отлично»

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса

а) Основная учебная литература:

1. Академические школы в русском литературоведении / Отв. ред.
2. П.А.Николаев. – М.: Наука, 1975 – С. 15 – 299
3. Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика: пер. с фр. – М.:
4. Прогресс: Универс: Рея, 1994 – 615 с.
5. Барт Р. Мифологии / Р.Барт. – М.: Изд-во им. Сабашниковых, 1996 –
6. 314 с.
7. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества / М.М.Бахтин. – М.:
8. Искусство, 1979 – 424 с.
9. Бахтин М. Вопросы литературы и эстетики: исследования разных лет
10. / М.Бахтин. – М.: Худож. лит., 1975 – 502 с.
11. Дюришин Д. Теория сравнительного изучения литературы: пер. со словац. / Д.Дюришин. – М.: Прогресс, 1979 – 320 с.
12. Жирмунский В.М. Сравнительное литературоведение: Восток и Запад / В.М.Жирмунский. – Л.: Наука, 1979 – 495 с.
13. Жирмунский В.М. Проблемы сравнительно-исторического изучения литератур. Монография. – М.- 1961 г.
14. Конрад Н.И. Проблемы современного сравнительного литературоведения. Избранные труды. – М.- 1978 г.
15. Сравнительное и сопоставительное литературоведение. Хрестоматия. Кол.авторов. - М. – 2003.
16. Минералов Ю. И. Сравнительное литературоведение (компаративистика) 2-е изд., испр. и доп. Учебник для бакалавриата и магистратуры - М.:Издательство Юрайт – 2019. Текст электронный // ЭБС ЮРАЙТ - URL: https://urait.ru/book/sravnitelnoe-literaturovedenie-komparativistika-436553
17. История советской многонациональной литературы. – М., 1974 г. ТТ:1 – 6.
18. Богданова, О. В. Русская литература XIX — начала XX века: традиция и современная интерпретация : монография / О. В. Богданова. - Санкт-Петербург : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. - 732 с. - (Петербургская филологическая школа и образование). - ISBN 978-5-8064-2730-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1173717
19. Балашова, Е. А. Анализ художественного произведения. В помощь школьникам и студентам: как написать исследовательскую работу по литературоведению : учебное пособие / Е. А. Балашова, И. А. Каргашин, Н. И. Пак. - 2-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-3374-5. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1722347

б) Дополнительная учебная литература:

1. Литература народов России. XX век. Словарь – М., Наука, 2005.
2. Калмыков И.Х. и др. Ногайцы (Историко-этнографический очерк). – Ч., 1988.
3. Бекизова Л.А. Слово о ногайской литературе. – Черкесск. – 1971.
4. Сикалиев А. И-М. Сынап карап, сырласып… - Черкесск. – 1975.
5. Сикалиев А.И-М. Ногайский героический эпос. – Черкесск. – 1994.
6. Курмангулова Ш.А. Ногайская советская литература: зарождение и динамика формирования. – Автореф. канд. диссерт. - Махачкала, 1986.
7. Суюнова Н.Х. И жизнь продлится… (Художественный мир Исы Капаева). – Ставрополь. – 1999.
8. Суюнова Н.Х. Ногайская поэзия XX века в национальном и общетюркском историко-культурном контексте. – М., ИМЛИ РАН, 2006.
9. Капланова –Шутукова А.И. Проза Суюна Капаева: национальные особенности и новаторские искания. – Карачаевск. – 2004.
10. Кусегенова Ф.А. Ногай адабият терминлериннен соьзлик. / Ред. Н.Х.Суюнова. – Махачкала. – 2012. – 146 с.
11. Сравнительное изучение славянских литератур. – М.: Наука, 1973.
12. Султанов К.К. Национальное самосознание и ценностные ориентации литературы. – М.ИМЛИ РАН. – 2001.
13. Бекизова Л.А. От богатырского эпоса к роману. – Черкесск. – 1974.
14. Мусукаева А. Северокавказский роман. - Нальчик, 1993.
15. Сикалиев А.И-М. Ногайский героический эпос. – Черкесск. -1994.
16. Суюнова Н.Х. Ногайская поэзия XX века в национальном и общетюркском историко-культурном контексте. – М: ИМЛИ РАН. – 2006.
17. Султанов К.К. От Дома к Миру. Этнонациональная идентичность в литературе и межкультурный диалог. – М.: Наука. – 2007.
18. Толгуров З. В контексте духовной общности. - Нальчик, 1991.
19. Тхагазитов Ю. Адыгский роман. - Нальчик, 1987.; Эволюция художественного сознания адыгов. -Нальчик, 1996.
20. Асыл соьз. Ногай шайирлигининъ антологиясы. / Туьзуьвшилер: Н.Х.Суюнова, И.С Капаев. - Черкесск. 2013
21. Курмангулова Ш.А. Ф. А. Абдулжалилов: Жизнь и судьба. - Нальчик, 2014.
22. Джанибеков А-Х.Ш. Соьз казнасы. Сокровищница слов. / Под ред. Н.Х.Суюновой. – М.: Наука. – 2019. – 709 с.
23. Курмангулова Ш.А. Зеид Кайбалиев: просветитель, педагог, писатель. – Нальчик. – 2021.
24. Чекалов П.К. Литература народов Северного Кавказа Ставрополь,2003

8.1Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины

Электронная библиотека диссертаций РГБ (ЭБД РГБ) http://www.diss.rsl.ru/

ЭБС «IQlib» (ООО «Интегратор авторского права») http://IQlib.ru

ЭБС «КнигаФонд» (ООО «Центр цифровой дистрибуции») http://www.knigafund.ru

ЭБС издательства «Лань» http://www.e.lanbook.com

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» http://www.biblioclub.ru
Национальная электронная библиотека (НЭБ) http://www.нэб.рф ЭБС «Библиокомплектатор» http://www.bibliocomplectator.ru/

Электронный ресурс Polpred.comОбзор СМИ *http://polpred.com/*

9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)

Вид учебных занятий	Организация деятельности обучающегося
Лекция	Работа с текстом лекции: краткое,схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Усвоение терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников. Выявление проблемного материала, вызывающего трудности.
Практические занятия	Выполнение тренировочных упражнений. Работа с основной и рекомендуемой литературой. Работа с текстом.
Контрольная работа/ индивидуальные задания	Работа с основной и справочной литературой, зарубежными источниками, терминами, сведениями, требующими запоминания и являющимися основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат	Поиск литературы и составление библиографии по теме, обзор точек зрения авторов и формулировка собственного мнения; изложение основных положений.
Коллоквиум	Подготовка к текущей аттестации (по определенному разделу, автору, теме и т.д.)
Самостоятельная работа	Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, изучение и систематизация информации по заданной теме, изучение и анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации.
Подготовка к промежуточной аттестации	При подготовке к промежуточной аттестации необходимо ориентироваться на конспекты лекций, основную, дополнительную, справочную литературу и др.

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»
kchgu.ru - адрес официального сайта университета
do.kchgu.ru - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2021 / 2022 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.	с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный

2021 /2022 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: https: kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2021 / 2022 Учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru. Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г.Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru. Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г.Бесплатно. . Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com. Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины

Учебный корпус №2, ауд.34.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная мебель: столы ученические, стулья, доска меловая.

Технические средства обучения: мобильное демонстративное оборудование в комплекте: экран переносной, проектор.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows (Лицензия № 60290784, бессрочная), Microsoft Office (Лицензия № 60127446, бессрочная), Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280У2102100934034202061. Срок действия: с 03.03.2021 по 04.06.2023 г.)

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРРП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.
5. Kaspersky Endpoint Security (лицензия №280E2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.
6. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
7. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Современные профессиональные базы данных

1. Федеральный портал «Российское образование»- https://edu.ru/documents/

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru/

3. Базы данных Scopus издательства Elsevir http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic.

Информационные справочные системы

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - http://fgosvo.ru.

2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) – http://edu.ru.

3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – http://school-collection.edu.ru.

4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – http://window/edu.ru.

5. Информационная система «Информио».

11.Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преемственность систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиции и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– Принцип индивидуального подхода, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– Принцип вариативной развивающей среды, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (наврушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– Принцип вариативной методической базы, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ:повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, эффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая компьютеров).

Материально-техническая база для реализации программы:

1.Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Boarfd», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2.Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеокомплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером Распределение специализированного оборудования.

Лист изменений в РПД

Изменение	Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
Обновлены договоры: 1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г. 2.Договор № 915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г. 3.Договор № 36 от 14.03.2024г. эбс «Лань». Действует по 19.01.2025г. 4.Договор № 238 эбс ООО «Знаниум» от 23.04.2024г. Действует до 11 мая 2025г.		29.05.2024г., протокол № 8	30.05.2024г.,

Примечание: информация для внесения сведений в Лист изменений для 2-х - 5-х курсов.